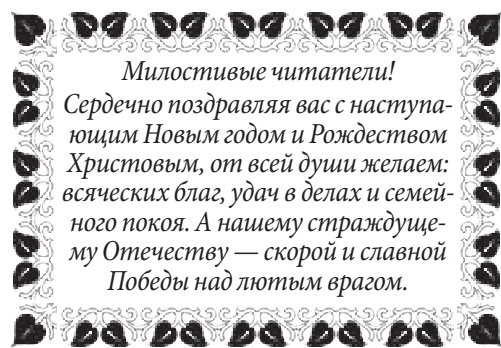


ТУЛЬСКАЯ МОЛВА

16+

Вследствие технического прогресса ВСЕ ПОСЛЕДНИЕ ИЗВЕСТИЯ И ОБЪЯВЛЕНИЯ читатели «Т. М.» могут получить ВЪ ЭЛЕКТРОННОЙ ВЕРСИИ ГАЗЕТЫ по адресу вЪ сЪти Интернетъ:



Милостивые читатели!
Сердечно поздравляя вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым, от всей души желаем: всяческих благ, удач в делах и семейного покоя. А нашему страждущему Отечеству — скорой и славной Победы над лютым врагом.



О рождественском веселии.
Фельетон — очерк 1915 года.....стр. 2
Литературный подвал: отрывок из книги В. А. Богомолова «На переломе двух веков».....стр. 2, 3
Юбилей 2025 года: Лит.-философ. клуб «Отчизне посвятим».....стр. 2



Юбилей 2025 года:
Тульский КСВО, Общественная палата Тульской области.....стр. 3
Урамы: «Необыкновенное чудо», «Как я ушел со спектакля „Чудесный грузин“».....стр. 4
Прошлое: «Ограбление поездов», «Мертвые души».....стр. 4

ВЪ НОМЕРЪ:

ТУЛЬСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ДРАМЫ имени М. Горького

ЯНВАРЬ



А. П. Чехов. Комедия.
Три шутки с двумя антрактами
ЧЕ-ХОН-ТЕ (12+)
Режиссер: засл. работник культуры
Абхази Е. Одицова
3 января (СБ), 18:00



**ПРЕМЬЕРЫ
2025-ГО**
nmsk.tuldrateatr.ru
Новомосковск,
ул. Октябрьская, 21
Билетные кассы:
+7 (48762) 6-04-64

По мотивам одноименного
фильма — музыкальный
полет в одном действии
НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД (12+)
Режиссер: В. Стрельченко
5 января (ПН), 18:00



Венедикт Ерофеев
Путешествие за смыслом
жизни в 2-х действиях
«МОСКВА-ПЕТУШКИ» (18+)
Режиссер: В. Стрельченко
8 января (ЧТ), 18:00



Билетные кассы:
31-11-69



95-й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН

Тула, ул. Коминтерна, 2
Билетная касса
тел.: 56-97-66

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

**2 янв. (пт), 15:00;
3 янв. (сб), 12:00 и 15:00**
«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА»
(по мотивам сказки
Г.-Х. Андерсена, пьеса
В. Ткачёва).

**4 янв. (вс), 15:00;
5 янв. (пн), 12:00 и 15:00**
«МОРОЗКО»
по мотивам русской
народной сказки (пьеса
Н. Коляды).

**6 янв. (вт),
12:00 и 15:00**
Т. Уфимцева
«ЩЕЛКУНЧИК»
(по мотивам сказки
Э. Т. А. Гофмана).

ТУЛЬСКИЙ
**Театр
Эрмитаж**
teatrula.ru

Премьерный спектакль:

НОВОГОДНИЙ БАЛ ДЛЯ ЗОЛУШКИ (6+)

Волшебство, которое случается раз в году!

ТЮЗ приглашает на премьеру — сказку
по пьесе Владимира Ильюхова.

Режиссер: засл. деятель искусств РФ В. Шинкарев.

2—10 янв. 11:00 и 15:00. 11 янв. — 12:00

Первая награда

В июне 2025 года «Тульская молва» стала лауреатом всероссийского конкурса «10 лучших газет России», организованного Союзом журналистов России и журналом «Журналистика и медиарынок». Диплом победителя в номинации «Лучшие издательские проекты» газета получила за свой литературно-исторический альманах «Отчизне посвятим...». Это многостраничное приложение (от 88 до 96 полос), выходит в качестве специального выпуска и полюбилось нашим читателям.

Эксперты оценивали не только печатную версию газеты и ее дизайн, но и работу в цифровой среде: содержание и актуальность материалов, работу сайта, активность в социальных сетях, социальные проекты и взаимодействие с аудиторией. Особенно важно, что «Тульская молва» стала единственным представителем Тульской области в этом почетном списке.

Конкурс, объединивший за десять лет более тысячи изданий, считается одним из самых авторитетных профессиональных смотров в стране. Для нашей редакции эта победа — не только признание, но и важный стимул для дальнейшего развития.

**10 ЛУЧШИХ
ГАЗЕТ РОССИИ
2025**

Тульская жизнь.

В Тульской области стартовала всероссийская благотворительная акция «Елка желаний». Традицию открыл лично губернатор Дмитрий Милаев, выбрав пять детских писем с новогодними мечтами, которые теперь обретут своего «волшебника».

Церемония прошла 11 декабря в Тульском областном центре молодежи перед награждением победителей конкурса «Доброволец года — 2025». Глава региона снял с праздничной ели первые шары с желаниями детей из разных уголков области.

Первой стала мечта 15-летней тулячки о беговой дорожке. Второй шар содержал просьбу о подарке-сюрпризе

ПЯТЬ ДЕТСКИХ МЕЧТАНИЙ И ОДНО ОБЕЩАНИЕ



Фильм „Мила“: история фестивального триумфа



ФОТО: АЛЕКСАНДР КОЗЛОВ

Тульский режиссер и монтажер Олеся Козлова, совсем недавно защитившая диплом во ВГИКе, уже может похвастаться первыми серьезными успехами. Ее дебютная документальная работа, посвященная тульской художнице Миле Ямпольцевой, завоевала диплом на IX Международном кинофестивале «Влюбленные в искусство» в Санкт-Петербурге. Фестиваль, прошедший с 12 по 15 ноября с. г. при поддержке компании «Газпром переработка», собрал более полутора тысяч заявок.

Пусть в профессиональной среде для Олеси Козловой начался с детства, проведенного в стенах тульского телевидения, где работала ее мама-журналист. Несмотря на неудачную попытку поступления во ВГИК сразу после школы, она не оставила мечту. Отучившись в МГИКе и долгие годы посвятив монтажу, став матерью троих детей, она вернулась к своей цели

и спустя годы все же поступила во ВГИК на повышение квалификации. Дипломной работой, которая стала отправной точкой для фестивального успеха, стал фильм о художнице Миле Ямпольцевой. Задача была непростой — рассказать об «обычном» человеке труда так, чтобы это увлекло зрителя. Олеся выбрала концепцию «искусство объединяет людей», показав, как творчество Ямпольцевой создает вокруг нее целый мир и притягивает единомышленников.

Съемки, по словам режиссера, стали настоящим испытанием на прочность: ограниченный бюджет, поиск локаций и массовки в будний день, необходимость совмещать роли менеджера, дипломата и творца. Однако Тула поддержала двоюродного землячку: многие жители и учреждения города,

включая художественный салон на Красномарейском проспекте, с готовностью предоставляли площадки и помощь. «Фильм, сделанный на коленке», как сама Олеся его называет, оказался востребованным. Помимо успеха в Петербурге, лента уже стала лауреатом II степени на фестивале «Крылатый барс» в Казани, вошла в топ-100 из трех тысяч заявок на московском «Антаресе» и участвует в конкурсной программе в Воронеже, номинация «Свет искусства и добра».

В планах у режиссера — создание серии документальных фильмов о людях труда, однако основным препятствием остается поиск финансирования. Пока же она проводит творческие мастер-классы для детей по созданию мультфильмов в Туле.

Первым, кто сможет увидеть фильм «Мила» в большом городе, станут туляки: 25 декабря в 19:00 в Тульской областной научной библиотеке состоится его показ. В дальнейшем планируется размещение ленты на одной из онлайн-платформ.

Во всяком случае, тульский городской голова Илья Беспалов на днях примерил ее на своей макушке, о чем засвидетельствовал фотографический снимок, опубликованный им в общественной сети ВКонтакте.



Примеру градоначальника тотчас последовали местные обыватели, народ, как известно, сметливый и склонный к подражанию. Они до сих пор и, по-видимому, до конца всех новогодних праздников будут запечатлеть себя на фоне сего гигантского «головного убора».

А между тем новый символ грядущего праздника, воздвигнутый на пл. Ленина, уже попал в Книгу рекордов России как самая высокая стволотая искусственная ель нашей страны.

ДЕКАБРЬСКИЙ 2025 г. выпуск, № 06 (3244) ЛИТЕРАТУРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

выходит ежеквартально, кроме особых случаев.

ОСНОВАНА в 1906 году потомственным почетным гражданином г. Тулы Д. И. Фортунатовым. Под названием «Тульская молва» издавалась в 1907–1918 гг. Выпуск возобновлен с 28 июня 2024 г. Как и в начале XX века, РЕДАКЦИЯ И КОНТОРА газеты помещаются в г. Туле на Киевской ул. в доме Платоновых (ныне пр-кт. Ленина, 21, торг.-оф. комплекс «Платонов»), 3-й этаж, каб. 18, 18а.

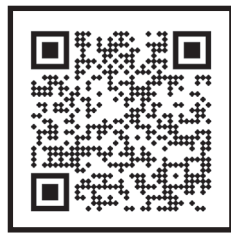
Телефон редакции: 8 (977) 066-65-88. Электронная почта: tulskaemolva@yandex.ru

Редактор принимает по предварительной записи. Рукописи должны быть написаны четко, на одной стороне листа и сопровождаться для сведения редакция подписью и точным адресом автора. Рукописи без обозначения условия — считаются бесплатными. Рукописи менее печатного листа и стихотворения не возвращаются, и редакция по вопросу их ни в какие объяснения не входит.

Газета зарегистрирована Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство: ПИ № ФС77-87687 от 28 июня 2024 г.

WWW.MOLVA.PRESS

или вЪ общественныхъ сЪтяхъ:
ВКонтакте, Телеграм, Одноклассники, Дзен.



НАИЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ПРИ ВСЕХЪ
ЗАБОЛѢВАНІЯХЪ ДЫХАТЕЛЬНЫХЪ ОРГАНОВЪ

СИРОЛИНЪ „РОШЪ“

ОСОБЕННО ПРИ
**НАШЛѢ,
КОКЛЮШѢ,
АСТМѢ**

И ПОСЛѢ ВОСПАНІЯ ЛЕГКИХЪ.

Продается во всѣхъ аптекахъ и
аптекарскихъ магазинахъ.

* Перед вами реконструкция рекламы «Сиролинъ „Рошъ“» — в оригинале Sirolin-Roche — популярное в начале XX века лекарство от кашля, производившееся компанией F. Hoffmann-La Roche & Co. из Базеля, Швейцария. Основную ставку компания делала на международные медикаментозные продукты со стандартизированной дозировкой. Основанный на противотуберкулезном препарате, Сиролин был первым бестселлером этой компании.

**Имейте в виду: помимо дореволюционной,
ЗДЕСЬ МОЖЕТ БЫТЬ И ВАША РЕКЛАМА!**

По вопросам размещения рекламы в газете и (или) на сайте «Т. М.» обращайтесь по телефону +7 (977) 066-65-88 (в т. ч. Telegram) или на почту tulskaemolva@yandex.ru с пометкой «Реклама».

от 15-летней жительницы Новомосковска — это особая категория, где даритель сам выбирает подарок, основываясь на увлечениях ребенка. Третье желание — о велосипеде — загадал юный житель Венева.

Четвертый шар принес трогательную мечту 9-летнего туляка — побывать на Параде Победы в Москве. Пятое письмо было коллективным — от детей из поселка Товарковский, которые мечтают попробовать себя в роли режиссера и получить в подарок конструктор.

— Желания ребят обязательно сбудутся, — заверил участников акции Губернатор Дмитрий Милаев.

ТУЛЬСКАЯ ЕЛКА — ШЛЯПА?

Во всяком случае, тульский городской голова Илья Беспалов на днях примерил ее на своей макушке, о чем засвидетельствовал фотографический снимок, опубликованный им в общественной сети ВКонтакте.



Примеру градоначальника тотчас последовали местные обыватели, народ, как известно, сметливый и склонный к подражанию. Они до сих пор и, по-видимому, до конца всех новогодних праздников будут запечатлеть себя на фоне сего гигантского «головного убора».

А между тем новый символ грядущего праздника, воздвигнутый на пл. Ленина, уже попал в Книгу рекордов России как самая высокая стволотая искусственная ель нашей страны.

Акция «Елка желаний» помогает исполнить новогодние мечты детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, и проводится с 2018 года. Тульская область является ее активным участником — за семь лет силами благотворителей в регионе осуществилось более 1300 детских желаний. В этом сезоне акция продлится с 15 ноября 2025 года по 28 февраля 2026 года. Стать добрым волшебником может каждый — для этого нужно зайти на официальный сайт акции, выбрать одно из опубликованных желаний и помочь ему осуществиться.

НАШИ АФОРИЗМЫ
Самые светлые часы
любви — ночью.
«Международная брачная газета», № 3, 4 за 1911 г.

«ТУЛА» КУРСИРУЕТ В СТОЛИЧНОЙ ПОДЗЕМКЕ

На Арбатско-Покровской линии московского метро продолжает работу тематический поезд, посвященный культурному наследию Тульской области. Каждый вагон представляет собой яркий путеводитель по главным достопримечательностям: от музеев-усадб Ясная Поляна и Куликово поле до старинных городов Алексина, Богородицка, а также центров промыслов — Одова и Белёва.

Москвичи и гости столицы могут совершить виртуальное путешествие, не покидая вагона. В оформлении использованы символы края: тульский пряник, самовары, филлимоновские игрушки. Здесь можно узнать, где находятся интересные музеи и где попробовать знаменитые белёвскую пастилу или венские булочки.

Запуск этого проекта стал продолжением успешного сотрудничества между столицей и Тульской областью. Поезд-экскурсия будет работать на линии ещё несколько месяцев.

Продолжение рубрики «Тульская жизнь» на стр. 2.

В одном строю служения Отечеству

Идея, рожденная в сердцах матерей, сегодня стала всероссийским движением. 23 ноября 2022 года было учреждено АНО «Комитет семей воинов Отечества», а уже 26 ноября о его создании главе государства Владимиру Путину рассказали на встрече с матерями военнослужащих. Инициатива, поддержанная на площадке форума «Сообщество» Общественной палаты РФ, быстро обрела силу. Сегодня помощь военнослужащим и их семьям оказывают 89 тысяч КСВО во всех регионах России и в Республике Абхазия.

ТУЛЬСКИЙ КСВО ОТМЕЧАЕТ ТРИ ГОДА РАБОТЫ

В Тульской области региональное отделение Комитета было создано в декабре 2022 года при поддержке губернатора Алексея Дюмина. Возглавила его заместитель председателя Общественной палаты региона Галина Фомина. За три года Комитет из новой инициативы превратился в мощную, отлаженную структуру, ставшую для сотен семей настоящей опорой, «добрым ангелом», как говорят сами подопечные.

МАСШТАБЫ ДОБРА: ОТ ТУЛЫ ДО ВСЕЙ СТРАНЫ

Цифры всероссийской работы КСВО впечатляют и говорят сами за себя. Более 10 000 активистов по всей стране собрали и отправили на фронт и приграничные территории 62 000 тонн гуманитарной помощи, 70 000 маскировочных сетей, 110 000 окопных свечей. Душевное тепло передано в более чем 130 000 детских писем и рисунков. Проведено свыше 12 000 мероприятий, обработано более 570 000 обращений, а 25 000 человек получили помощь через цифровые юридические и психологические сервисы. Это феномен народной солидарности, в которую тульский штаб вносит свой весомый вклад.

НЕ СЛОВОМ, А ДЕЛОМ: О ПРИЕМНОЙ ДО ГЛУБИНКИ

Деятельность тульского Комитета — это живая, ежедневная работа. Общественная приемная стала открытой площадкой, куда можно прийти с любой бедой. Более 600 обращений было рассмотрено за последний год. Каждое — через межведомственное взаимодействие. Но главное — личный контроль и участие.

Особой строкой стоят выездные приемы в отдаленные районы. Как, например, недавний визит в поселок Арсеньев, носящий статус населенного пункта воинской бедности. Здесь, на земле, где когда-то проходил передний край Орловско-Курской дуги, сегодня решают проблемы современности. Психологи КСВО работают с горем, юристы — с правовой неразберихой. «Практика выездных приемов помогает погрузиться в их боль и тревогу, окружить заботой», — отмечает Галина Фомина.



области встрече с ветеранами войны и труда. Он рассказал им о первых шагах, сделанных администрацией области, по выводу региона из кризиса, поздравил с Днем Победы и поблагодарил за поддержку, которую ветераны оказали ему на губернаторских выборах. Эта встреча оставила в сердцах ветеранов глубокий след и заложила основу для последующих регулярных встреч ветеранов области с губернатором.

21 июня 1997 г. оргкомитет по созданию Тульского землячества в Москве провел первое общее собрание. Я, как член оргкомитета, тоже принял в нем участие. Собрание проходило в зале Федерации независимых профсоюзов России. В работе собрания приняли участие губернатор В. А. Стародубцев, а также многие наши знаменитые земляки: космонавты СССР Валерий Владимирович Поляков и Евгений Васильевич Хрунов, чемпион мира по шахматам Анатолий Евгеньевич Карпов и ряд других. Е. М. Давыдов от имени оргкомитета сделал доклад и внес предложение по составу Совета руководящего органа землячества. Общим голосованием Евгения Михайловича избрали председателем Совета. И в течение двадцати с лишним лет он с большой ответственностью выполнял это поручение своих земляков. Стародубцев поручил мне, как одному из членов оргкомитета, курировать работу Тульского землячества от имени обл. администрации. И я на протяжении всех лет работы в руководстве области не терял связь с землячеством, постоянно принимая участие в его работе. Эта связь не прерывалась и по сей день. Надо отдать должное, что землячество не только укрепляло свое единство в Москве, но и многое сделало для развития области, особенно в вопросах изучения и сохранения нашего исторического и культурного наследия. <...>

В середине июля 1997 г. ко мне в Тулу приехал Г. И. Панин и во время разговора затронул тему Куликова поля. При этом намекал, что было бы неплохо организовать там в сентябре празднование в честь очередной годовщины Куликовской битвы. Мне это предложение показалоcь весьма интересным и своевременным. Ситуация в области была очень тяжелой. Как уже отмечалось выше, многие предприятия простаивали, задерживали выплату заработной платы, катастрофически не хватало средств на решение первоочередных социально-бытовых проблем. Проведение в масштабах области празднования очередной годовщины победы русского народа на Куликовом поле с широким привлечением людей, на мой взгляд, могло бы возушебить их, вселить веру в завтрашний день, мобилизовать на преодоление трудностей. Со своими мыслями мы поехали к губернатору. Будучи большим патриотом, Василий Александрович с полуслова понял важность этого мероприятия, тут же дал добро и поручил мне заняться подготовкой праздника.

В нашем распоряжении было менее двух месяцев, а объем работ предстояло выполнить огромный. Необходимо было отремонтировать подъездные дороги, которые были разбиты взрывежбы, провести благоустройство территории на самом Красном холме, подготовить культурно-развлекательную программу и т. д. Мы с успехом справились с этой задачей и впервые за многие годы

ЮБИЛЕИ. 15 лет пути Общественной палаты

Декабрь 2024 года в творческом кластере «Октава» ознаменовал не просто очередное заседание, а важный этап обновления. В связи с прекращением полномочий части членов ОП ТО, в действующий, пятый по счету состав Палаты были кооптированы новые люди. Это не полная смена, а естественный процесс ротации, который сохраняет преемственность и влияет свежие



«ПРАВОМОБИЛЬ» И «МАРАФОН ДОБРЫХ ДЕЛ»

Одним из ключевых инструментов помощи стал «Правомобиль КСВО» — формат открытых диалогов, где представители ключевых ведомств дают прямые ответы на самые острые вопросы. Особенно — семьям, где близкие числятся пропавшими без вести.

Ярким итогом трехлетней работы туляков стал масштабный «Марафон добрых дел». Это и визит в военный госпиталь с подарками и детскими письмами. Это и сбор гуманитарной помощи, где школьные классы и волонтеры собрали тонны необходимого. Это и духовная поддержка — встреча в Тульской духовной семинарии, где молились о здравии живых и упокоении павших.

ТРИ ГОДА ВМЕСТЕ: ПРАЗДНИК ДРУЗЕЙ КСВО

Свой третий день рождения Комитет отметил в стенах легендарного Тульского музея оружия на встрече под символическим названием «В одном строю служения Отечеству». В зале собрались те, кто за эти годы стал настоящими соратниками. Министр внутренней политики Дмитрий Ярцев передал поздравления от губернатора Дмитрия Милыева. Духовный наставник КСВО отец Сергей Резухин преподнес в дар икону Казанской Божьей Матери — символ заступничества и единства.

Завершился же марафон в Плавске, у мемориала участникам СВО. «Три года нам... Еще совсем немного. Но этот путь заботы, добрых дел для тех, кто с болью в сердце обратился... КСВО стать добрым ангелом сумел», — такими стихотворными строками подвела итог Галина Фомина.

Марафон завершился. Но не завершается главное — ежедневная работа по поддержке тех, кто ждет и надеется. От локальных акций до всероссийских проектов, от детского рисунка до сложного юридического случая — Комитет семей воинов Отечества доказал: сила — в единстве, а помощь — в конкретном действии, и они продолжают свой путь, «в одном строю» со всей страной.

силы. Среди новых лиц — музейщики и педагоги, врачи и спортсмены, общественники и участники специальной военной операции, удостоенные высоких наград. Приход тех, чей патриотизм проверен на фронте, — знаковое событие. Это подтверждает: Палата остается живым организмом, чутко реагирующим на вызовы времени. В условиях, когда вся Россия ведет непримиримую борьбу с неонафазмом, в ее рядах бок о бок работают ветераны общественной работы и те, кто защищал Родину с оружием в руках.

На том же заседании новым председателем единогласно был избран Юрий Иванович Цкипури — заслуженный врач, чей опыт и авторитет давно служат развитию региона. И уже в первые месяцы юбилейного года обновленная команда Палаты показала, что значит действовать сообща, отвечая на вызовы и поддерживая тех, кто в этом нуждается.

ПЛОЩАДКА ДЛЯ ПРОДУКТИВНОГО ДИАЛОГА

Ключевой формат работы Палаты — «Диалог с властью» — получил в этом году особый размах. Открытый разговор с заместителем председателя Правительства Тульской области — министром сельского хозяйства Алексеем Степниным задол тон: здесь звучали острые вопросы — от поддержки аграриев и спасения популяции пчел до экологического мониторинга. Но этим общение не ограничилось. В течение года члены Палаты провели встречи с министром молодежной политики Анастасией Барановой, министром экономического развития Александром Ярошевским, министром внутренней политики Дмитрием Ярцевым, а также с представителем министерства труда и соцзащиты Алексеем Макаренко. Важными собеседниками стали уполномоченный по правам ребенка Наталия Зыкова и уполномоченный по правам человека Александр Головин. Губернатор Тульской области Дмитрий Милеев высоко оценивает этот вклад Палаты в развитие родного края. Состоявшиеся встречи — не протокольные мероприятия, а рабочий инструмент, где власть отчитывается, а общественники требуют конкретных решений.

В октябре 2025 года Общественная палата Тульской области отметила пятидесятилетний юбилей. Пятнадцать лет — это одновременно и серьезный путь, и только начало большой истории развития гражданского общества в регионе. За эти годы Палата утвердила себя как важная площадка для обсуждения самых насущных проблем, где власть и общество ведут конструктивный диалог, а профессионалы и лидеры мнений объединяются для поддержки гражданских инициатив.

рсортировочного комплекса в Узловой, следя, чтобы прогресс в обращении с отходами был не на бумаге, а в реальности. Экологические проекты, научно-технические разработки, просветительские программы — все это реальные достижения членов Палаты.

Но самая важная инвестиция в будущее — дети. В Год семьи Палата дарит не разовые ак-

ции, а целые истории. Мечта ребят из Лутугинского детского дома (Луганская Народная Республика) провести каникулы в Туле стала реальностью благодаря масштабному проекту. Для них он обернулся настоящим путешествием в мир заботы: экскурсии по музеям, встречи в лицее, поездка на крупнейшее сельхозпредприятие и, конечно, желанные подарки от членов Палаты в рамках акции «Детской мечте быть». Эти каникулы — урок того, что они не одни, что Россия — их большой дом.

А для тульских школьников Екатерина Олейник проводит «уроки Земли», уча беречь планету через простые привычки, а Вадим Баранов запускает в Новомосковске экологический брей-ринг «Час Земли», где знания о природе открывают путь в Москву на лучшие «зеленые» объекты страны.

СПОРТ, КУЛЬТУРА, ЗДОРОВЬЕ

Общественная палата понимает, что гражданское общество крепко не только решением проблем, но и общими радостями. Под эгидой общественников проходит фестиваль паркового волейбола, велогонки, турниры «Серебряный мяч». А проект «Здоровый муниципалитет», который лично курирует Юрий Цкипури, вовлекает в активность целые города, делая спорт и ЗОЖ нормой жизни для людей всех возрастов. Эта программа, реализуемая при поддержке Палаты, — яркий пример работы на повышение комфорта и качества жизни в области.

В год своего 15-летия Общественная палата Тульской области — это уже не просто дискуссионная площадка. Это действующий мобильный штаб, который сам выходит в поле. Это сплав опыта и новых сил, где представители самых разных профессий — от музейного работника и заслуженного врача до ветерана СВО, спортивного тренера, руководителя СМИ и предпринимателя — работают над общими целями. Их задача сегодня — консолидация резервов гражданского сектора для сохранения согласия в обществе. И вне зависимости от обстоятельств они намерены продолжать эту работу, создавая новое и трудясь сообща ради процветания Тульского края.

Виталий Алексеевич БОГОМОЛОВ

(род. 13 сентября 1945 г.) — один из видных хозяйственных и политических руководителей Тульской области второй половины XX — начала XXI века, чья жизнь и карьера неразрывно связаны с судьбой региона. Практик и управленец советской школы, он прошел путь от инженера-технолога до первого заместителя губернатора, находясь на острие решения сложнейших задач в эпоху кардинальных трансформаций — от плановой экономики до рыночных реформ 90-х годов. Его уникальный опыт, сочетавший руководство крупным промышленным объединением («Оргсинтез»), партийную работу в обкоме КПСС, непосредственное участие в управлении областью в период глубокого социально-экономического кризиса в качестве первого зам. губернатора (1997–2004 гг.), а также последующую законодательную деятельность в качестве депутата обл. Думы IV и V созывов (2004–2013 гг.), делает его мемуары ценным историческим свидетельством и источником для понимания новейшей истории региона.

провели грандиозный праздник, в котором приняли участие десятки тысяч жителей Тульской и близлежащих областей. После этого такие праздники стали проводиться уже регулярно, и с каждым годом масштабнее и интереснее. Обязательными были: военный церемонал, панихида в память о погибших, историческая реконструкция эпизодов самой битвы, выступление артистов, ярмарки художественных ремесел. Дважды в этот праздник приезжал Патриарх Московский и всея Руси Алексий, который высоко оценил усилия властей в преобразовании Куликова поля, что способствовало воспитанию патриотизма и единению людей.

В августе я был приглашен на празднование 275-летия города Нижнего Тагила. С этим городом Тулу связывала династия Демидовых, основателей первых металлургических заводов в Туле и на Урале, а также совместная работа в рамках Демидовского фонда. Вместе со мной в этих торжествах принял участие и директор АО «Тулачермет» А. С. Белкин. Вылетели в Нижний Тагил из Москвы специальным бортом. В столице это время работало очень много уральцев-выдвиженцев Б. Н. Ельцина, так что пассажиров было достаточно много. Приземлились на бывшем военном аэродроме «Салка». Этим же бортом через несколько дней возвращались назад. Командировка была очень интересной и познавательной. Нас принял глава администрации города, с которым мы провели очень содержательную беседу и обменялись сувенирами. Торжественное собрание, посвященное юбилею города, прошло в драматическом театре в присутствии большого количества гостей из других городов и регионов. Выступая на собрании, я поздравил нижегородцев от имени туляков с их знаменательным юбилеем и вручил самовар в эксклюзивном исполнении. Нам была предоставлена возможность побывать на заименом «Уралвагонзаводе», основном производителе наших непревзойденных танков. Спустились мы и в шахту Высокогорского горно-обогатительного комбината, где подземным способом добывалась железная руда. Очень впечатляюще выглядела и глубокая чаша уже отработанного недавно карьера на северном склоне горы «Высокая», находящейся в черте города.

Достопримечательностью города являлась и расположенная в его центральной части Лисья гора со сторожевой башней на вершине. Поднявшись на гору, мы полюбовались прекрасной панорамой всего города и нижегородского металлургического комбината. В городе буквально все было пропитано духом металлургического производства. Об этом напоминала и часть старого металлургического завода, оставленного

для потомков в виде музея под открытым небом. Рядом на открытой площадке располагался музей истории горнозаводской техники. Впечатлил и историко-технический музей «Дом Черепановых». <...> Впечатленные трудовыми достижениями наших великих предков и тем, как сегодня уральцы scrupulously и грамотно сохраняют героическую историю тех далеких лет, мы вернулись в Тулу.

Администрация области взяла курс на восстановление и расширение кооперативных связей с другими регионами России и странами СНГ, дальним зарубежьем. 28 августа 1997 г. в Москве в представительстве администрации Тульской области при правительстве РФ В. А. Стародубцев и мэр Москвы Ю. М. Лужков подписали соглашение между Москвой и Тулой о крупномасштабном сотрудничестве в разнообразных сферах экономики и культуры. Подписание соглашения предшествовала выставка Тульской области, посвященная 850-летию столицы. На торжественной церемонии открытия экспозиции присутствовали представители администрации Президента РФ, правительства РФ и Москвы, администрации Тульской области, руководители предприятий — участники выставки. В экспозиции, помимо традиционной продукции туляков, были продемонстрированы высокотехнологичные микروفоны, крохотные слуховые аппараты, широкая гамма медицинских приборов и многое другое, что вызвало интерес Ю. М. Лужкова. Его заинтересовала и возможность реставрировать старые чехословацкие трамвайные вагоны на тульском комбайновом заводе, который был единственным в России предприятием, имевшим международную лицензию на этот вид деятельности.

Подводя итоги встречи, московский мэр предложил открыть в Москве «Тульский рынок». Было высказано пожелание, чтобы выставка Тульской области в Москве стала постоянной и регулярно обновляемой. Заключенное соглашение заложило основу для дальнейшего очень продуктивного взаимодействия двух соседних регионов в различных сферах деятельности. Правительство делегации Москвы неоднократно бывали в Туле, и нужно отметить, что москвичи реально помогли нам в реализации очень многих проектов и начинаний. Так АО «Тулаэлектротрипривод» получили заказ от правительства Москвы на комплексную автоматизацию ряда объектов коммунального хозяйства.

Еще раньше, в 1997 г., мы подписали Соглашение о сотрудничестве с нашими соседями — Рязанской областью. Истоки дружбы и взаимодействия между Тульской и Рязанской областями были заложены еще много лет назад, поэтому

не случайно одними из первых контакты были установлены именно с Рязанской областью. Делегация соседней области прибыла в Тулу во главе с заместителем губернатора Г. И. Игнатьевым. Ее принял вице-губернатор нашей области Н. В. Аверьянов. Мы обсудили вопросы сотрудничества не только в промышленности, но и в сельском хозяйстве, торговле и других сферах деятельности. Рязанцы посетили Тульскую торгово-промышленную палату, ряд пром. предприятий и торговли, провели переговоры в структурных подразделениях администрации области. По их просьбе я организовал им встречу с главой Тулы С. И. Казаковым. Нужно отметить, что с рязанскими коллегами мы поддерживали деловые контакты на протяжении всего периода нашей работы в команде Стародубцева, периодически обмениваясь делегациями.

А пока социальная напряженность в области не спадала. Практически каждый день вспыхивали митинги. Иногда они сопровождалась забастовками, голодовками, попытками перекрыть железнодорожное и автомобильное сообщения с Москвой. Требования были везде одни и те же — закрыть долги по зарплате. Приходилось мотаться из одного района в другой в стремлении погасить вспыхивающие страсти. Надо отдать должное В. А. Стародубцеву, который никогда не уклонялся от этих неприятных, болезненных явлений. Он, наоборот, первым включался в переговоры с митингующими и в решение поставленных ими вопросов. Он уговаривал людей потерпеть, обещал, что примет исчерпывающие меры к нормализации обстановки. Люди верили ему, как народному губернатору, и его слова и обещания ни разу не разошлись с делами. Вспоминаю такой случай. Однажды на площади перед «Белым домом» во второй половине дня неожиданно и очень оперативно собралась большая группа шахтеров, приехавших со всей области. Начался митинг, страсти стали накаляться, того и гляди — разнесут все в пух и прах. Мне доложили о происходящем на площади, и я решил выйти к митингующим. В это время раздались телефонный звонок. По прямой линии связи слышу голос Василия Александровича: «Виталий, спустись вниз и узнай у людей, по какому поводу они собрались». Узнав причину митинга, я зашел к Стародубцеву и сказал, что из-за многочисленной задолженности по зарплате люди доведены до отчаяния. В ответ Василий Александрович попросил меня пригласить участников митинга в актовый зал администрации, мол, нечего людям мерзнуть на улице. Я так и сделал. Митингский пост у входа в здание раступился, а шахтеры поднялись в актовый зал, забыв его до отказа. Подошел В. А. Стародубцев, и на-



чался разговор. Первый взял слово молодой шахтер под два метра ростом: «Василий Александрович! Вы сами горняк и понимаете, насколько тяжел наш труд. Неужели у Вас нет сочувствия и понимания наших проблем? Неужели Вы заодно с этими демократами? Мне стыдно смотреть в глаза своим детям, а не могу купить самое необходимое. Я бывший командир взвода. Вы можете себе представить, что будет, если я возьму в руки автомат?» В зале шум, гам, свист. Поднялся Василий Александрович, шум сразу стих, тишина. «Мужики, криком мы здесь ничего не сделаем. Мы работаем над вашей бедой и в ближайшее время найдем решение. Даю вам слово, как горняк горнякам. Если не выполню обещание, тогда бери автомат, но только в меня одного». В. А. Стародубцев, конечно, сдержал свое слово. Обошел все кабинеты в Москве, дошел до «реформатора» Чубайса, бывшего в то время руководителем РАО ЕЭС. Надо отдать должное Анатолию Борисовичу, он проникся уважением к Стародубцеву, увидев в нем человека искренне и глубоко переживающего за дело, за людей. Помог, нашел возможность заплатить АО «Тулауголь» за полученный ранее уголь. В последующем, А. Б. Чубайс еще не раз помогал Василию Александровичу в решении сложных вопросов.

В другой раз В. А. Стародубцеву стало известно, что работники оружейного завода в разгар рабочего дня, отчаявшись ждать уже несколько месяцев очередную зарплату, вышли на площадь возле заводоуправления и перекрыли движение по улице Советской перед мостом через Упу. Никто из руководителей завода к митингующим не вышел. Узнав об этой акции оружейников, Василий Александрович немедленно прибыл в район митинга. Он поднялся в кузов грузовой машины и обратился к митингующим с просьбой разблокировать улицу, а перед этим извинился за то, что они, высокочеловеческие специалисты, вынуждены терпеть такие лишения и невзгоды. Он рассказал собравшимся о катастрофическом положении региона, что такие острые митинги происходят чуть ли не каждый день, попросил еще немного потерпеть. Народ зашумел, он не первый, кто просил немного потерпеть, а воз и ныне там. Василий Александрович дал слово коммунисту, что через два-три дня долги по зарплате будут погашены. Люди ему поверили, улицу разблокировали и стали расходиться. Что-бы выполнить свое обещание, В. А. Стародубцев оформил кредит в коммерческом банке под залог здания администрации Тульской области — «белого дома», что означало и под залог своего имени и политического будущего. Недоброжелатели тут же зашумели, что В. А. Стародубцев скоро вынесет свой рабочий стол на площадь к памятнику В. И. Ленина и оттуда будет руководить областью. Решение было очень нестандартное и очень рискованное. Но иного выхода, что-бы переломить ситуацию, просто не было. Василий Александрович, прежде чем принять такое решение, все тщательно взвесил и не один раз просчитал все варианты. Время показало, что он и в этой ситуации оказался прав.





Необыкновенное Чудо

(о спектакле ТАТД по пьесе Шварца, премьера 25.05.2024)

Если бы Юлии Школьниковой надо было выбрать пьесу для своего бенефиса, честное слово, ей следовало бы выбрать эту постановку! Потому что происходившее вчера, на сцене тульского академического было именно ее праздником. Даже при том, что рядом находились такие замечательные актеры, как Андрей Сидоренко (Король), Вячеслав Федотов (Трактирщик), Ольга Баурина (Хозяйка), другие (всех не называя, хотя, поверьте, хороши были все). Но царила на сцене именно Маленькая Принцесса.

Два года в силу разных причин я не был в нашем театре. Шел на спектакль и думал, что, наверняка же, придется сравнивать постановку Веры Анненковой с фильмом Марка Захарова.

Не пришлось! Если первый монолог Короля еще как-то напомнил глумливые, издевательские признания Е. Леонова (вспомним: тут вино-вата бабушка, тут тетя по материнской линии и т.д.), то с появлением Принцессы все забылось: спектакль стал развиваться самостоятельно, без оглядки на кино. Постановщику удалось собрать ансамбль исполнителей, воодушевить их общей задачей, чему, конечно, способствовал и профессионализм тульских актеров: Первый министр в исполнении Максима Старцева гротескно хорошо, под стать ему и Придворная дама (Марина Борисова), и Охотник (Игорь Небольсин). Антон Архипов запомнился в роли Палача... Невольно начинаешь искать созданные ими типажки в современной действительности — и находишь. Сказка-то с намеком, иначе — какая же это сказка!

Но вернемся к основной, заглавной, теме сказки Евгения Шварца. Я о любви. О нескольких историях потерянной и обретенной люб-



Искренняя фото: ydramaturgia.ru

с которым одна мизансцена сменяла другую, не позволяя публике оторваться от действия, что в трехчасовом спектакле не всегда удается...

Это касается и создания загадочной атмосферы в начале спектакля, быстро развенчанной реальностью игры актеров, потому что главное — все-таки игра. Следя за развитием действия, за перипетиями сюжета, мы забывали, что перед нами сказка. Да и что сказочного в том, что настоящая любовь побеждает все!

Спасибо постановщикам и актерам, так убедительно показавшим и в очередной раз доказавшим это!



Искренняя фото: ydramaturgia.ru

Как я ушел со спектакля „Чудесный грузин“

«А че? Прикольно! Памятник Ленину по сцене бежит, Крупская со Сталиным на диване — только голые ноги мелькают...»

(из услышанного в фойе театра).

Сразу скажем: на диване со Сталиным была не Крупская, а Аллилуева, но происходит это в самом начале спектакля, когда зритель еще не успевает разобраться, кто есть кто, поэтому ошибка вполне извинительна (как и выкрик кого-то из зрителей: «Какая гадость», встреченный аплодисментами).

Крупская (Лариса Киселя) просто мечется по сцене вокруг бегущего Памятника Ленину (Дмитрий Чепушканов) и сообщает зрителям, откуда авторы набрали цитат, которые картовой скороговоркой тот выстреливает в зал. Заметим, что актер и так не владеет идеальной речью, а уж тут его реплики, нахватавшиеся из разных источников, написанные совсем по другому поводу, уже в пятом ряду понять невозможно.

Спектакль вообще представляет собой калейдоскоп коротких мизансцен, прерываемых грузинскими танцами и песнями — их столько, что в итоге они начинают вызывать у зрителя чувство протеста. Пародийные застолья, схематичные эпизоды, условно-платанные решения (сцена с контрабандистами, например, или с Большим Резо (Александр Халилеев), или с Генерал-губернатором...). Много экзотики, много действующих лиц без ярких речевых характеристик, призванных просто сыграть «трудовую массу», на фоне которой Сталин без суеты схематично проводит свою работу, суть которой в понимании и объяснении причин и следствий происходящих событий. Как и положено в притче: пришел мессия и научил.

Памятник Ленину, сопровождаемый Крупской, вновь и вновь появляется на сцене, то с удочкой, то с винтовками, то в папаше, то с саблей, продолжая свои скороговорки.

Музыканты бьют в барабан, бубен, играют на аккордеоне, на пандури, на дудуке и еще на чем-то. Все. Первое действие на этом заканчивается.

Оставаться досматривать эту суету никакого желания у меня не было. Должен заметить, что после первого действия вместе со мной покинули театр еще несколько десятков зрителей.

И я их понимаю. «Театр не делает никаких выводов, не дает оценок, он подчиняет себя исторической правде фактов и представляет их в художественном решении!» — так написано в программке к спектаклю «Чудесный грузин», премьера которого состоялась 23 ноября в Тульском академическом театре драмы.

Авторы явно лукавят: они не могут не знать, что форма подачи «исторической правды фактов», т.е. «художественное решение» неизбежно приводит зрителей к определенному выводу. Какому? Решайте сами...

Анатолий ФИЛИППОВ.



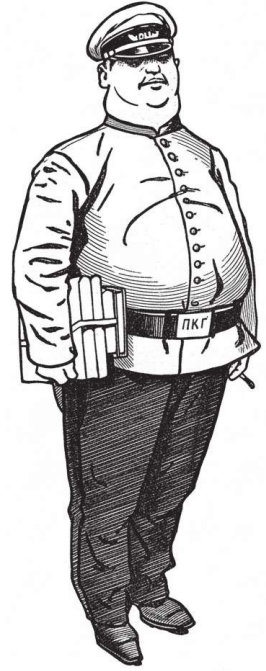
БРЫЗГИ ПЕРЯ.

— Кто-же был героем во вчерашней нашей пьесе?
— Публика, которая высидела до конца спектакля!

«Тульская Вестник», № 2 (41), от 4 (17) января 1907 г.

Реставрация карикатуры выполнена редакцией «Т. М.»

Тульские типы.



Юные купеческие отпрыски, судя по внешности, вкушающие не от одного только древа познания, которое, как известно, далеко не способствует нагуливанию тѣлеса.

«Тульская газета», № 20 за 1906 г.



Получить можно во всѣх аптекахъ. Оригинальныя коробки снабжены розовою бандеролью съ подписью.

Реконструкция рекламы (1913 г.) мази «Бом-Бензе», известной с 1896 г.

КУТЕРЬМА

(грустно-шутливо, посвящается памяти С. Д. Ошевского)

В переулке кутерьма: сносят старые дома.
В пыльном облаке бульдозер грозным кажется весьма.
Нож стальной его сверкает, как пересев щит.
Он столбы им повергает, домики лущит.
Зачищает щебня горы, дизелем ревет
И заборы и заборы приступом берет.
Тут росли и умирали... Не гордиться собой,
Как умели, украшали домики резьбой...
Хорошо ли украшали, если на веку
Никому теперь не жалъ их? Разве, чудаку,
Что в сторонке, тих и скромн, и не знаменит:
Он фиксирует в альбоме уходящий быт.

НОЧЬ

Это ветер в трубе по ночам подвывает
Или темные стены о времени старом поют
И уснуть не дают,
И покажется вдруг, что другая
Незабытая жизнь все еще продолжается тут:

Еле светятся старые снимки на стенах
И мерцают в углу позолота икон...
Существует закон,
По которому следует смена
Одного за другим преходящих и новых времен.

...Пахнет старой овчиной на плохо протопленной печке.
За дверями в сѣнях стѣт вязанка березовых дров.
Сквозняки из углов
Дирижируют пламенем свечки —
Словно пляшет на стеклах блеск далеких костров.

Но в окно не смотри — там холодная ночь опустилась,
Там теперь до рассвета, как в колодеце вода,
Разлилась чернота,
Словно прошлое в дом возвратилось,
Никого не нашло — и забыло о нас навсегда.

Ограбление поезда

Из криминальной хроники Тульской губернии.



Станция Свинская Московско-Курской желѣзной дороги. 1985 год.

Омерзительная пятерка

5 октября 1925 года. Глубокая осенняя ночь. Станция «Серпухов» Московско-Курской желѣзной дороги.

Клокочущий пар локомотива, вырываясь из чрева котла, заглушал собой все окрестные шумы. Его белые клубы, как дышанье огромного невидимого существа, динамично учащали ритм. Еще несколько мгновений — и тускло освещенный линейкой окошек состав тронулся, растворяясь в полумрачном тумане, уступив место отдаленным свисткам, причудливым скрипам, шорохам, редким голосам.

Ускоряясь, скорый поезд № 7 карабкался на юг. На подножке одного из вагонов границу Московской и Тульской губерний пересекали пять еле заметных в отблесках лунного света силуэтов.

На перегоне к деревне Свинской, в районе современной платформы «Приокская» Заокского района (чащопутешествующим в направлении Москвы пассажирам эта платформа памятна одиноко стоящим остовом старой водонапорной башни), прицепившихся замечает вышедший из вагона проводник, «который предложил им войти в вагон с тем, чтобы проверить, имеются ли у них билеты.

Неизвестные пошли, но, войдя в тамбур, выхватили револьверы и, скандуя проводнику «руки вверх», отобрали у него ключи от купе и начали грабить находившихся там пассажиров, угрожая им револьверами», — описывал де-

тали преступления «Коммунар» в № 234 (1166) за 15 октября 1925 года.

Дальнейшие сцены, привычные, как это ни покажется странным, для железнодорожных путешествий столетней давности, мало чем отличаются от классических американских вестернов, с той лишь разницей, что ограблены были крупные политические и государственные деятели, в том числе международные, такие как, например, заместитель генерального секретаря Крестьянского интернационала (Кресинтерна) тов. Домбаль, Томаш Францевич — экс-депутат Учредительного сейма Польши, организатор Крестьянской радикальной партии, с июля 1921 года член фракции коммунистов в польском парламенте, позже лишенный депутатской неприкосновенности, арестованный, но впоследствии переданный СССР по договору об обмене заключенными; или секретарь Народного комиссариата иностранных дел СССР Ян Людвигович Адамский (Прендский). В купе он был не один, а вместе с начальником транспортного отдела всесильного ОГПУ (Объединенное государственное политическое управление при СНК — орган государственной безопасности СССР до 1934 года), чья фамилия, к сожалению, не указана. Кстати, последний — единственный, кто оказал сопротивление. Один из грабителей даже выстрелил в чекиста, но промахнулся.

«Всего взяли грабители у пассажиров, но имеющих <...> сведениями, около 600 руб. и карманные часы. Закончив грабеж, бандиты на подоме

к ст. Свинская соскочили на ходу и скрылись», — именно в этом месте состав, поднимаясь в гору, снижал скорость.

«Тульский Губрозиск, получив сообщение, немедленно принял самые энергичные меры к розыску», тем более что среди пострадавших были столь влиятельные фигуры.

«Меры увенчались успехом — в тот же день имена участников налета Губрозиском были установлены, а следующей ночью в двух притонах привокзального района [Тулы] сотрудники розыска арестовали двух участников грабежа».

Задержанными оказались: «первый гр. Орловской губернии, г. Миценска, Петром Колесниковым по кличке „Миценский“, при аресте у него были отобраны 2 револьвера системы „Наган“ с боевыми патронами, и второй — гр. Тульской губернии, Веневского уезда, Юдинского района, Михаилом Адоишиным, по кличке „Глухой“, при задержании у него были найдены взятые при грабеже карманные часы».

Для поимки остальных участников налета в Серпухов командировали агента тульского Губрозиска. Там он узнал, что наемный железнодорожной охраной совершенно случайно задержаны два каких-то подозрительных субъекта, которых, на всякий случай, доставили в Тулу. Задержанными «оказались гр. г. Тулы Петр Аникин по кличке „Каин“ и исходящий из гр. Ярославской губ. Александр Кудряшев по кличке „Полтора-Ивана“». Арестованные сознались и в участии в налете на скорый поезд № 7, и в грабеже пассажиров. «Все они люди с уголовным прошлым и неоднократно задерживались уголовным розыском за различные преступления и ранее».

О пятом участнике нападения «Коммунар» никаких сведений не сообщил.



Вид на тульскую губернию (1930-е гг.)

Как тульский «Чичиков» собственных детей заживо хоронил.



Фото из открытых источников.

Схема сработала идеально и уже через два месяца, 25 марта 1925 года, Лукьянов таким же образом «получает пособие на „скоропостижно умершую“ дочь Анну в сумме 18 рублей».

Дальше — больше: «12-го апреля он „хоронит“ сына Павла». Результат — 45 рублей. «И, наконец, 3 июля „приносит в жертву“ вторично (очевидно, по ошибке) сына Павла».

И только вторичная смерть одного и того же человека заставляет работников Загса задуматься: что это за «эпидемия» такая сживает со света семью несчастного сторожа.

Навели справки: «оказалось, что Лукьянов совсем не имел дочерей, и оба его сына живы и здоровы». За спекуляцией «мертвыми» на тульского «Чичикова» возбудили уголовное дело, позже переданное в Пролетарский суд г. Тулы.

На скамье подсудимых Лукьянов оказался 29 октября 1925 года. Ему вменялась ст. 116 УК РСФСР «Служебный подлог».

В ходе судебного заседания выяснилось: обвиняемый не только сторожил, но и иногда даже замещал зав. моргом Лазарева, «почему он в это время получал доступ к бланкам выписей об умер-

ших в больнице, по которым после регистрации их в Губзагсе можно было получить из Страхкассы пособие на погребение».

За неимением аргументов против наличествовавшего в живых дважды захороненного им сына Павла, Лукьянов сознался в содеянном.

«— Почему вы это сделали? — спрашивает его председательствующий.

— Нужда толкнула. Получаю 20 рублей только, а семья большая.

Суд приговорил Лукьянова к лишению свободы сроком на 1 год».

Позже суд, приняв во внимание «малокультурность осужденного, его тяжелое материальное положение и первую судимость» определил считать наказание условным с 3-летним испытательным сроком. Такой вот гуманизм молодого советского правосудия 1920-х годов.

Сергей ТИМОФЕЕВ.

* Цитируется с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника.

АНАТОЛИЙ ФИЛИППОВ. СТИХИ

ИЦЕЙ

Над кружевом ольхового куста
Висят в морозном воздухе березы
И лес вдали бесформенно-белесый.
И неподвижна бледная завеса...

Но протянулись борозды теней
На запад по заснеженному склону —
И солнечная дымная корона
Восходит на восточной стороне.

И холодом ударит по лицу,
Когда живые искры с мертвых веток
Смахнет уже набравший силу ветер
Рассыпав эту нежную пылью...

И острым чувством близкого родства
С морозом, солнцем, инеем, снегами
Душа наполнится — и кончатся слова...
Начнется то, что не назвать словами.

ПОЭЗИЯ (определение)

Лишь дети летают во сне
И очень хорошие люди:
Смежают ресницы — и вне
Земных притяжений!

Да будет!
Спросите у птиц, как болят
На крыльях, растертых о воздух,
Мозоли, когда не парят,
А тнют

сквозь тернии
к гнездам...
Прошла вдохновенья пора.
И вот оно — время работы.
Поэзия разве игра?
Поэзия — это полеты...

НОЛЬ ГРАДУСОВ

(animi)

1.
Вода стремилась течь, но ей не удавалось.
Застыть хотела — не могла застыть.
Летела с неба и расплескивалась серым,
Как полужидкое, без формы и без меры,
Желе (его ни взять, ни уронить...)
И пытка продолжалась,
продолжалась...

2.
На сколько процентов вода состоит из людей?
Из прежних затей и все тех же страстей,
Ошибок забытых
И истин избитых до крови:
«Не возжелай»,
«не суди»,
«не убей»
И т. д. и т. п.,
ниже можно продолжить, понеже
Они всегда те же,
И нет иных, кроме...

ЗА ГОРОДОМ

С утра за городом кипит
Всеисцеляющий напиток
Снегов и хвои, и пропитан,
Его настоем, лес коптит
Сугробы, как копят пожитки,
Затем, чтобы весной прожить их
И силы к лету накопить.

С утра — за город, чтобы пить
Меж сосен тишину лесную,

В которой и стволы уснули
На незаконченном пути
К вершинам...
И не разбудить.

Но даже там нам не избыть
Своих потерь и прегрешений,
Чужих ошибок и решений,
И от смертей до воскрешений
Льжню в сугробах не пробить...

ЗАЗЫМОК

Зима внезапная, как грипп:
С утра был весел,
А к вечеру совсем охрип
И нос повесил,

А завтра не захочешь встать:
Температура...
Придется порошки глотать
И пить микстуру,

И белый докторский халат
Сузоровом хрустнет,
А ты под этот снегапад
Проснешься грустными:

Опять кругом белым-бело,
И белым дымом
В краю далеком замело
Твой дом родимый,

Там отстоялся тишина
На полулицах,
И мох за рамами окна
Давно весь выцвел

И след сорочий на снегу
Сарайной крыши,
Супит письмо...
Но дни бегут —
Никто не пишет...



РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО.

ВНИМАНИЕ!

Некоторые заголовки и название рубрик, а также отдельные фрагменты статей могут быть напечатаны в дореволюционной (дореформенной) орфографии, действовавшей в России до 1918 года. Просьба иметь в виду, что сделано это сознательно, а не от неграмотности авторов газеты. Публикации цитируются с сохранением орфографии и пунктуации первоисточника.

Литературно-публицистическая газета «Тульская молва». № 06 (3244). Дата выхода в свет: 15.12.2025. Учредитель/Гл. редактор: Тимофеев Сергей Борисович. Издатель: Тульская областная общественная организация «Тульский рубеж».

Редакционная коллегия: Асесовров Пётр Григорьевич, Бобренко Ирина Анатольевна, Долгополов Игорь Николаевич, Каледин Олег Вячеславович (фотокар), Кирилленко Юрий Павлович, Лифанова Светлана Алексеевна (корректор), Милос Владимир Михайлович, Остроухов

Михаил Сергеевич, Родников Игорь Акадьевич, Судачников Михаил Сергеевич, Тимофеев Сергей Борисович, Толченева Надежда Константиновна, Филиппов Анатолий Николаевич, Шестаков Константин Александрович, Щеголов Виктор Васильевич.

Адрес редакции и издателя: 300041, Тульская обл., г. Тула, пр-кт. Ленина, д. 21, каб. 18, 18а (3 этаж). * Мнение авторов публикаций может не совпадать с точкой зрения редакции. Переписка статей без согласия авторов и редакции запрещена.

Тираж 10000 экз. Изготовлен ООО «БЕЛГОРОДСКАЯ ТИПОГРАФИЯ». Адрес: 308009, Белгородская обл., г. о. город Белгород, г. Белгород, ул. Михайловское шоссе, д. 27а. Подписан в печать по графику и фактически в 17:00. Заказ № 25-10556.